

لقطاري الطريق

YA

الامانة في النقل

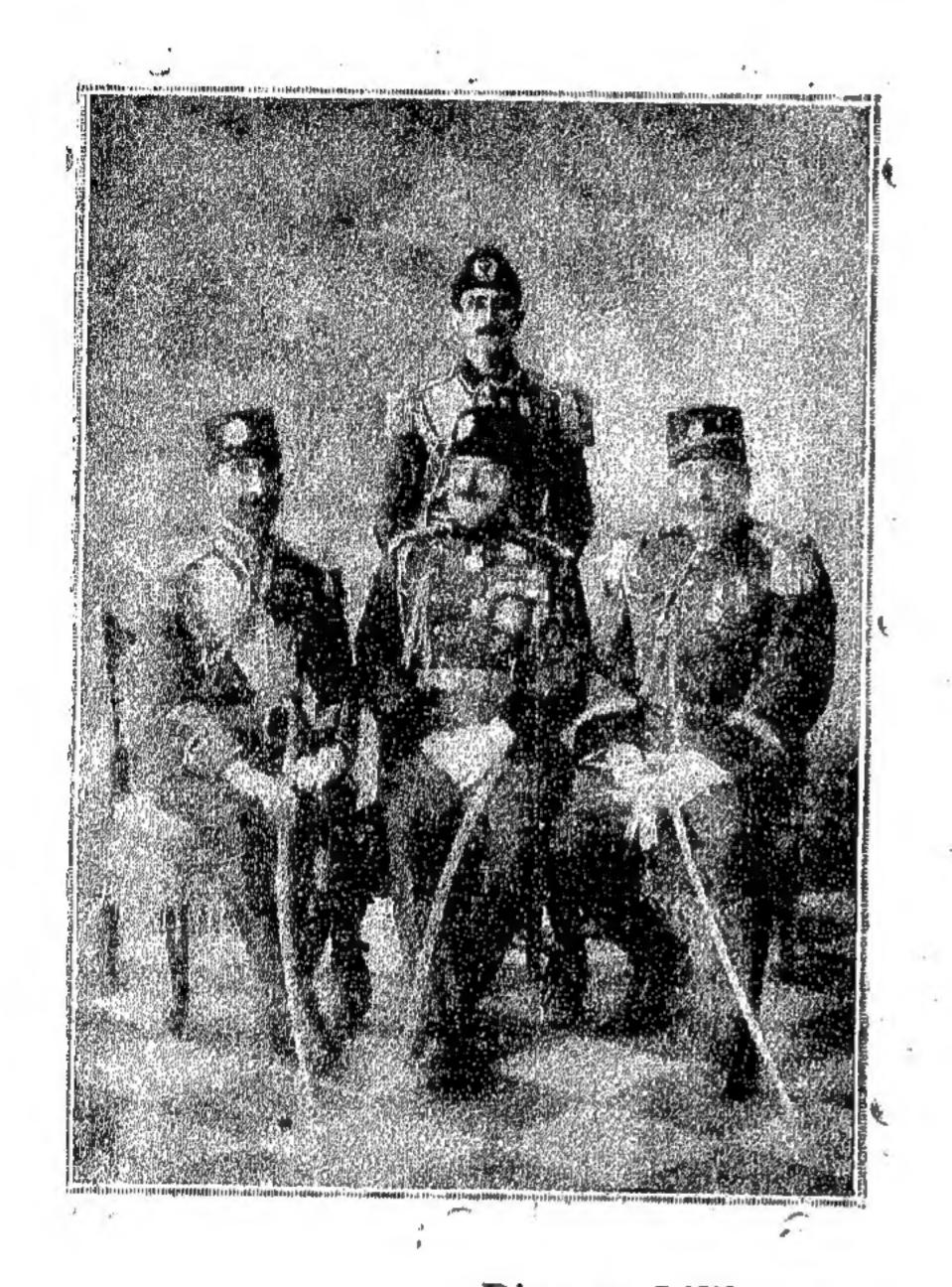
يغضب الصحافيون - ويجق لهم - اذا نقلت عنهم جريدة من الجرائد خبراً اومقالاً ولم تذكر انه مأخوذ عن هذه الجريدة او تلك .

ولكن لم يقع لجريدة من قبل هذه الجريدة أن أخذ كلامها وقلب - راساً وبلا تكليف ال عكس معناه على خطمستقيم ألى القاري ١٠ لحكاية

كانت الكاتبة القديرة الرقيقة السيدة سلمى صائغ قد كتبت مقالا افتتاحياً في هذه الجريدة في سبيل اعانة الارمن النازلين بيننا هرباً من كيليكيه واستهلته بمقاطع كان يرددها ضد الارمن بعض الرعاع او يشرونها في مناشير مغفلة ملصقة على الجدران والاعمدة ثم علقت على تلك المقاطع بمقال بديع يسيل رقة وعاطفة نحو الارمن وفي سبيل مو آساتهم واعانتهم

فاكان من حريدة (يكي اطنه) التركية الا ان نقلت ترجمة المقاطع المذكورة ونسبتها الى (المعرض كلارمن ويحث على مقاطعتهم تاركة ما وراء تلك الكلات من التعليق الموش

وقد وقعت اليناتلك الجريدة فقرأناها



D'après L'Illustration

في بلاد الافغان

نشرت هذا الرسم مجلة الاولستراسيون في مقال طويل عن (نهضة الافغان الحالية) وهو يمثل سمو المير الافغان الهان الله خان الجالس في الوسط وعن يمينه وزير حربية الافغان وقائد الجيش العام محمد ذاه در خان وعن يساره القائد التركي محمود سامي باشا ووراءه الجنرال الافغاني شاهولي خان وذكرت المجلة الافرنسية ان الافغان ناهضة نهضة حديثة مدهشة

وعجبنا لهذه المغالطة الغريبة الشكل - كلم يعجب القراء لها الان - وكنا معها على حد مغالطة الشاعر لقول الكتاب الكريم مغالطة الشاعر لقول الكتاب الكريم ما قال ربك ويل للاللى كفروا

بل قال ربك ويل للمصلينا

ابناء الشعب

عاد صاحب المقال الموقع بامضا. «رجل

من الشعب «والذي يذكره القراء فارسل الينا كلمة عن حقوق الشعب في الانتخابات ناخذ. منها:

حضرة صاحب المعرض

تدور على الالسن اليوم احاديث جمة محورها واحد هو الانتخابات وقد رأيت فريقاً من الناس يريد ان يذكر على فريق اخر حقه الصريح باعطا. رايه والسعي لمصلحته

في الانتخابات الجديدة . وما حجة الفريق الاول على الثاني الا الغنى والجاه وادعاء الزعامة والعلم وما ذنب الفريق الثاني. وي الفقر والبساطة في المعيشة وقلة العلم

ولما كنت ياسيدي من الفريق الثاني ورايت أن بعض الاغنيا. المتزعمين المدءين صوتنا وان يعيرونا بكل شائنة اذااجتمعنا واجباتهم لنقول كلمة في مصلحتنا . لما رايت ان علينا ان نكون - نحن الفقراء البسطا الجاهلين -الكل في الكل عند تتميم الواجبات وان لانجكون شيئاً عند المطالبة بالحقوق نفرت نفسي الى الحرية التي تتوق اليهاكل نفس وامليت على ولدي الصغير ماتقرأه انت الان املا منك اصلاح اغلاطه

ميزة الذي وميزة معرفة التحكلم ببعض مسألة وطنية فتصدى للاقتراحرجل يدعي اللغات حتى انهم نسو الغتهم الوطنية في بعض انه احد اولئك الذين يزعمون انهم كل شيء الاحيان - لا نريد ان ننكرعليهم اقلحق في هذا الوطن وقال الماذا نجمع كل هو لا ا في كل مصالح هذا الوطن ولكن اذا لمنكن الناس ايكفي ان يجتمع فلان وفلان وفلان نحن اغنيا ومن المتعلمين اصحاب الديباو مات فليس الذنب ذنبنا ولاذنب وطنيتنا وفلماذا لا يكون لنا ما لهو ولا و الـ ذوات ? السنا نحن الذين يدفعون قبل الجميع ضرائب الحكومة ورسومها?

خدمة البلاد ويبذلون ارواحهم في سبيايا? التفاهم بينها وبين الشعب فلا ن (فلاناً وفلاناً وسيف الوطن المصلت يضرب به من بشاء? إيفيدها ولا يفيد الشعب معاً مدعين العصمة وسواعدابنائهم ارادة الشعب بل ارادة بعض الزعما، الذين لم يجر أوا ان يتعرضوا في حياتهم يحق لنا أن نقول رأينا وارادتنا في شان من شو ون الوطن وشعبه بدون ان ينالنار شأش

من النقد ورعامن التحقير ايضاً وانما الذي يحتقر الشعب البسيط يحتقر امته ووطنه واهله واذا لم يكن لناحق بابدا وراينا في المائل الوطنية فلهاذا اجازت الحكومة لنفسها أن تحصى نفوسنا في قوائم الاحصاء مع بقية ابنا هذا الوطن . فيا دمنا من العلم يريدون ان يكونوا كل شيء في هذا الوطنيين بعرف الحكومة فان اكمل واحذ الوطن وان ينكروا علينا حتى حق رفع مناكل حقوق الوطنيين كما ان عليه كل

اننا نأمل من بعض الزعماء الاغنياء اصحاب الجاهالعريض والديبلومات المذهبة ان يكفوا شرهم عنا فانما نحن نطلب حقاً صريحاً بقوة العدالة لا رحمةوانعاماً.

هذا وقد سمعت - ياسيدي - امس في مجتمع ضم بعض (الذوات) ان اديراً اشار على الحكومة ان تجمع مجلـ أمن الادباء اننا لا ننكر على الاغنياء المتعلمين واصحاب المهن الحرة والاعيان للمباحثة في وعددالاسماء المروفة) وهو الأو يقولون رايهم وهو المعول عليه ٠ ٥

كلايا حضرة (الذأت) انك واهم فليس فلان وفلان وفلان كل الشعب ولا هم ارادته المطلقة.واذا كانت الحكومة قد اخطأت في السنانحن الذين يجندون انفسهم واولادهم بعض الامور واذا كان قد وقع بعض سوء أَلْسَنَانَحُنَ الذينَ كَنَا دَامًّا عَمَادَالْمُطَّاهِرَاتَ وَفَلانًا ﴾ كانوا دامًّا يشيرون عليها بما لا ألسنا نحن الذين حملوا على سواعدهم والتكام باسان الشعب وهم اكثر الناسخطأ ومخرقة وابعدهم عن ثقة الشعب وارادته هذه كلمة ارساها الى جريدة (المعرض)

مرة واحدة للاخطار التي نتعرض لها نحن ? وانا واثق ان الشعب كله يو بيدها لانني وانا فاذا كنايا سيدي كل هوءلاء أفسلا عامل بسيطجاهل اخبر باخواني ابنا وطني من فلان وفلان الذين لا يعرفون الا انفسهم - رجل من الشعب

بلا عنوان

سافر بحر سامي الى اوروبا يبدأ انتخاب البلديات رسمياً بناء على قوار الحاكم في ١٦ نيسان

قرر أن يطلق أنسم الدكتور غراهام على الشارع

استقدال فوذي بك رمضان من رئاسة دوائر

أعت انباء مصر الرحوم نعوم بك شقير وهومن خيرة الرجال اللبنائيين في القطر المصري

عادت الظ هر اتبشدة في مصرضد وزارة ثورت باشا وقدخ بت معالم لزيئة واقواس النصر التي اقيمت احتنالا بعيد الاستقلال وكل المصريين يدعون اسعد وهجم المتظاهرون على وزير الحربية فالزلوه من سيارته واهانوه

بدأ عدد من المرشخين يتسحبون من قدوائم الترشيح في اشخابات البلدية والمجلس بعـــد نشر القانوذين وقد ارسلوا اشعاراً بذلك الى الصحف

٠ زار حبيب باشا السعد غبطة البطويرك الماروني وتباحث معه ملياً في القانون الجديد

وصلاويصلاني بيروتمندوب غبطة البطريرك اللبناني وسيدهب وفد من العاصمه لزيارة غبطته علمنا أن حزب الاتحاد الديوقر اطيدعا الاحزاب اللينانية الى عقد جلسة عامة

اعترفت فرنسنا ورومانيا رسميآ باستقلال مصر اتتنا كلمة ثناءعلى الضابط الباسل الشيخ بوسف كسبار قوم: دان حيانا لما قام به من ضروب الشجاعة في سبيل الامن ومن المروءة والنزاهة في المعاملة

يجري سباق الحيا - كالمعتاد - في البارك يوم الاحدوقد خصصت اللجنة جوائز نفيسة السابقين لا تزال الصحف موالية نشر تصريحات الذين انسحبوا من الترشيح والانتخابات

بناء على الحاح اللمنانيين الوجودين في دمشق في اعطانهم تذاكر نفوس لبنانيـة طلب اليهم الكولونيل كاترو أن يقدموا اسهاءهم الى المعشة في .. خلال عشرة ايام الرسل اليهم التذاكر اللازمة من

تاجيل اجتماع الحاكم

علمنا والحريدة ماثلة للطبع إن الاجتماع الذي. كان قد تقرر عقده في مكتب حاكم ابنان الكبير والذي ذكرت عنه الصحف في هذين اليومين المناقشة فى القانون الجديد – النيابي البلدي – قد تاجل الى أجل غير معروف

اما اسباب التاجيل فلم تصل الينا بعد

نجيب بك سرسق في فلسطين في نفسطين المتناحياً المتناحياً المتناحياً عن الادض التي باعها نجيب بك سرسق مو خرا في عن الادض التي باعها نجيب بك سرسق مو خرا في

فلسطين ناخذمنه ما يأتى

وبهذه المناسبة نقول ان نجيب بك سرسق باع عا يزيد عن ٢٦٠ الف ليرا حصته التي لا نظنها تزيد عن ربع الصفقة المغبونة التي اشتراها اسلاقه في مرج ابن عامر بشمانية عشر الف ايرة من حقوق الامة على يد احد الولاة العشمانيين باعها من احدى الجمعيات اليهودية فجأءت اليها بالمستعمرين وقد قرأنا موخرا في رصيفتنا فلسطين أن هو ولا - يعيشون على الطريقة الملشفية وعلى كل فانهم منجاعة الصهيونيين العاملين على تحويل فلسطين الى وطن قومي لليهـ ود والذي نستنتجه من القرائن اليهود او على الاقل المتطرفون منهم لا يكتفون بفلسطين في المستقبل لاقامة بملكة يهودية فيها ففلسطير لا تاوي العشرة ملايين الذين يريد الفيلسوف مكس نوددو ان ياتي بهسم بل ينوون التبسط في شرقي الاردن وقد جعلوا الحكومة البريطانية تعتبرها في صك الانتداب جراء من فلسطين والتبسط ايضاً في العراق وسوريا فهل ياترى كان بيع نجيب سرسق الذي يساعد على تطبيق الخطسة الصهيرنية جائزا في شريعة الوطنية

لخن كتابنا اكار من مرة في هذا الموضوع ولا ريب ان صحف بايروت اطلعت على شيء ثما كتبناه فلهاذا سكتت عنه ونجيب بك سرسق اذا صح ما قرأنا، مرة في صحف بايروت برشح نفسه للنيابة في مجلس لبنان الكبير

ان كانت صحف بيروت تستحسن العمل ولا ترى اله بأساً او تراه عملا نافعاً فقد كان من الواجب عليها ان تدلي مجججها لتقنعنا في هذه البلاد وتزيل خاوفا وشكوكنا من نتائج هذا العمل وان كانت لا تراه موافقا فلماذا تصمت ازاء ترشيح نجيد بك سرسق نفسه للنيابة ? العل الثروة تكفر عن كل شيء ايجوز ان يمثل البلاد من يسيع اراضيه اللطامعين فيها :

الاول - لماذا أذا غنت ليلى اغمضت عينيها

الثاني - لأن قلبها رقيق الأول - لم افهم تماماً

الثاني سلكي لا ترى سامعيها كيف يتألمون

السائح

حول القانون الجديد

اصبح اليوم قانون المجلس النيابي حديث القوم كبيرهم وصغيرهم بعد ان كانت الانتخابات كل ذلك الحديث واذا قلنا ان الجميع من راضين وغير راضين بالحالة الحاضرة قد وجدرا فيه مجالاً - بين واسع وضيق - للملاحظات والنقد فلا يكون مخطئين وقد اخذت الصحف المحلية تنتقد بعض مواده بقدر ما يصل الي طاقتها مرددة اراء الشعب والفئات الراقية في هذا الشان ولا ندري ما يكون رأي اخواننا المهاجرين غدا وهم يتطلعون من اعوام الي طلائع هذا القانون الدي عللونا وعللناهم بهمرارا ومرارا ولكنا واثقون انهم سيقواون فيه كلمة ومرارا ولكنا واتقون انهم سيقواون فيه كلمة عادلة وطنية غير متحيزة

ثم اننا لم ندر اذا كانت تلك الوادهي القانون الاساسي للبلاد لما تناولته من المواضيع خارج المجلس او هي قانون موقت تسير عليه الى ان يتقرر كل شي كما كانت حالنا في كل القرارات التي صدرت الى اليوم ولم ندر ايضاً فيما اذا كان هذا القانون قد ارسل الى فرنسا للنفلر فيه لانه في نظر السياحة والانتداب اهم قرار يصدر من الدولة المنتدبة فيما يتعلق عصالح الشعب المنتدبة له

هذا وقد علمنا كما عامت الرصيفات انالحكومة اللبنانية ستدعو الفتات الراقية والنقابات على اختلافها ورجال الصحافة ومندو بى الاطباء ورجال الدين واعضاء اللجنة الادارية السابقة الدرس الوضوع درساً دتيقا بعد ظهر الخميس وهي خطوة من الحكومة في طريق التكاتف والتفاهم مع الشعب اللبناني الذي اعترف له الجميع بالرقي والذكاء والسعة

الامتيازات الاجنبية

" قالت. فتى العرب

من غرائب الامتيازات الاجنبية ان حارساائيط به السهر على معازن التجاد فى بعض المواق المدينة فكان في كل ينسوم ينسل المي مغزن من المغارن ويفتحه ليلا ويأخذ منه ما يشاء وقد ظل على هذا الحال ثلاث سنوات والتجار يتفقدون مغازنهم فيرونها في كل صبح حافلة بغرائب السرقات وهم لا يعرفون للسارق اثرا ذلك لانهم لا يجدون في ابواب محالهم كسرا او عطبا

واخيرا وقعت الشبهات على الحارس فطرقوا منزله فرأوا فيه العدد الوافر من البضائع والمبالغ الطائلة فوضعوا ايديهم عليها ولكنهم لم يجراوا على امساك السارق المتجنس بجنسية اجنبية

النادي الادبي البيروتي

الحفلة التي اقامها بعد ظهر الاحدالفائت الناهي الادبي البيروتي دلت على ادبونهضة وفيرين بل اظهرت الاثر الطيب في صدور الشبيبة البيروتية التي كادت ان تتهم لولا هذا النادي انها منصرفة بجملتها الى اللهو الله

وقد تصدر الاحتفال حضرة اوغست باشا اديب السكرتير العام لحكومة لبنان الكبير وغص النادي بالحاضرين من اديبات وادبا، وبعد ان عزفت الموسيقى وتكلم الحطبا، بما يناسب المقام كلاما جميلا خرج الجميع الى ساحة النادي حيث تناولوا المرطبات، ثم بدأت الالماب الرياضية بين المرطبات في المنادي الغزف على البيانو بعض اعضاء النادي الغزف على البيانو وكلهم شاكر للنادي طالب له النجاح والتقدم

اذا لم يكن لهذا النادي من فضل سوى انه المرمى الوطني لامالة الشبيبة الحية عن مواطن اللهو والفسادالى تقوية الروح والجسم ادبياً ومادياً لكفى به من فضل

كسوف الشمس

كسفت الشمس بعد ظهر الثلاثا ودام كسوفها ساعة كاملة وقد صغرت الى حد حجم الهلال وهو في يومه السابع

تعطيل الوطن

ارسل الينا الرصيف وديع افندي عقدل أحد صاحبي الوطن والجريدة على الطابع ان السلطة عطلت ما لجريدة غانية ايام ابتداء من ٣٠ اذار

لناسف لتعطيل الرصيفة ونرجو له الفرج القريب





ماذا في مصر

شعد زغلول

قرينة سعد زغاول

يطالع القراء في الصحف المحلية اخبار استيا- الشعب المصرى من موقفه الحالي وعدم رضاه عن (الاستقلال الجديد) وتأييده لسعد زغلول • وقد اخذنا هذين الرسمين « سعد زغلول وقرينته رئيسة الوفد المصري مكانه » عن مجلة الفجر الغراء وسننشر في العدد القادم رسوم ملك مصر ورئيس وزرارتها الجديد عناسبة حوادث القطر المصري السياسية والوطنية

حتى زأينا للعلوم معاهدًا في رحبها ضاقت على القصاد أن يفتخر يفخر بطيب صفاته فسموت تعليها وسنت مواردا وحدا عدحك في البلاد الحادي لولا خلاءات النخجل انها

كادت تسربلنا بثوب فساد فغدت بائر الاداب والفحشامعان

يتنازعان تنازع الاضداد ان شيد ناد للعلوم تشيدت للفسق والفحشاء فيك نوادي دور الخلاءة والملاهى اصبحت

تربو لكثرتها عن التعداد والشر منصوب الشراك منبه

وعيون اهدل الشربالمرصاد

وحي العلوم لنـاطق بالضاد ما بين معترك الفساد وشره ما كان احوجنا لهذا النادي

من كل محمود الخصال مواد لا بالتليد وثروة الاجداد فاذا تعددت النوادي مثله ابشر بعصر تقدم ليلادي

هجم الطلبة في مصر على ميدان عابدين حيث قصر عابدين الفيضم فنكلوا هناك بالزينات تنكيلاً وكسروا فوانيس الانوار الكهربائية وخربوا ماكان عاموا وحطموا ماكان قامًا غير أن البوايس المصري هجم عليهم والقى القبض على بعضهم بينها فرت الاغلبية الحبرى

وكان هناك صدفة ضابط بريطاني ساثر في طريقه فغاظه ما قام به المتظاهرون من وجوه التخريب فصوب مسدسه ورماهم برصاصه فاصاب ثلاثـة مصريين ارداهم صرعى لوقتهم ا فاشمئز المارون من فعلته هذه التي لا مسوغ لهافقاموا والقوا القبض عليه وأذ ذاك هجمت سيدة أوربية عليه وصفعته على خده بشدة مستهجنة عمله البربري

لهذا النادي

القصيدة التي القاها الاديب توفيق افندي نميم في النادي الادبي البروتي واستعيدت ابياتها وصفق لها مرارًا

ما ذكر دعد والهوى وسعاد والزيم شاردة بسفح الوادي

او ذكر ليلي ان اردت تغزلا باحق من نادي بالانشاد

بيروت دور العلم فيك تعددت فغدوت فيها موردا للضادي وخط آمال البلاد ومجتلي

فأتتك طلاب العلوم تسابقا

من قلب مصر الى دبي بغداد اناد يضم اليه خير شبيبة



حامر راك حرفوش

أنا صديق اديب في دمشق ترصل في مدة وجميزة الى اسمى منصب يطمح اليهشاب في سنه في دولة فنية ذلك الصديق هو حليم بك حرفوش مدير الامور الاجنبية في حكرمة دمشق وكان في عهد فيصل سكرتيرا لوزارة الخارجية ولماصارت دمشق بعد الانقلاب الى ما هي عليه الان عهد الى حليم بكبمديرية الامورالخارجية فكانفىوظيفته الجديدة مثال الجدوالنشاط والقدرة • وهو محبوب نمي دمشق من الحكومة ومن الاهالي مماً



D'aprés L' Illustration

جمال باشا في الافنان

اعارتنا مجلة الأولستراسيون هذا الرسم والذي قبله « اميرالافغان» وهما منشوران في عددها الاخير • ورسمتا هــــــــــا يمثل جمال باشا سفاح سوريا ولينان في بلاد الافغان حيث ذهب لتنظيم الجيش الافغاني وهو واقف بين ضابطين من اركان حربه هما عصمت بك و ثريا بك

وقد غادر السفاح بلاد الافغان الى اوروبا خيث هو اليوم في برلبن كما يعرف القراء

اوراق مبعثرة

كانت لديه خادمة تشفع بها الخدمة الحسنة والمواظبة على العمل · اما العمر فيكما يتول الناس لا كما هي تقول واما الوجه فيوءيد مسندهب درون اضطرته ميزانية الجيب الى ان يقيلها من خدمته حتى قرأ في الصحف بيان النمر الرابحة منها اسهم البنك العقادي فوجد أن الجائزة الاولى يربحها السهم الذي اشترته خادمته السالفة الذكر

فجاءها مساء يبثها الواعج الشوق ويذكرها بايام خلت كان الودّام فيها منخيا فوق الربوع واثبت لها بالبرهان القاطع الماضي ان لاحياة لاحدها بدون الاخر استنادا على التجربة والاختبار وكان يكره كثيرًا شيطان الكسل والنسويف فاحضر في الحال الكاهن والشهود واصبحت الخادمة قرينة بعهمد الدراهم وميثاقها

قضى تلك الليلة يتلذذ بذكر الخمسة. الاف

ذهب « حديثه او حديث عنه يطربني ا حتى ظهرت ملكة الانوار فسال (مدامته) اين نقضى شهر العسل فاجابت حيشما تريد

- والكن على ذكر الذهاب للعجبل اين هــو سهم البنك العقاري ياعزيزتي ?

- نقد بعته ياحبيبي في الاسبوع الماضي لكي . == كفي لقد بنيت قصورا في الهواء

وخرج يتعاثر بذيل الخيبة وقد ذاق ما اغناء عن شهر العسل

سأل رئيس المحكمة سيدة مطلوبة للشادة غن عمرهافاجابت

- انني اعهدبذاك الى ذوق المحكمة

وقف كاهن يرثي مطراناً الى ان قال الرعية) فقيل له : وعلى من تبقى كاهنأ

- اخبروني انك شاورت محاميين بقضية الطلاق

- كان الاثنان متفقين على راي واحد وهو ان ادفع مقدما خمسمثة فردك

يوسف عياس الحلو

المرشحون والحكومة

قاات زحله الفتاة :

هناك لغز لم يحكننا حله ، من جهة نرى ان الحكومة تحظر على موظفيها عدم المداخلة في الامور الانتخابية تحت طائلة سجن القلعة ومن جهة اخرى نرى أن المرشحين والأهلين يتكلمون عن امكان ترشيح الحكومة لزيد او لعمر.

- محن أعلم أن في أوروبا وفرنسا خصوطاً للحكومة مرشح ولكن هل تختلف اسباب الساعدة وطرقها هنا وهناك ?

الخليفة الاعظم والاماكن المقدسة .

قالت الاقمال :

ذكرنا في عدد سابق – وذلك بناء على ماجاء في البرقيات الاخيرة – أن الوفدين التركيين في أوروبا قد طلبا من الحلفاء ان تحفظ لحلالة الخليفة الاعظم سلطته الدينية على الاماكن القدسة بصفته خليفة

فنحن مع استفرابنا لهذا الحادث نتمنى ان لا يكون الوفد الفلسطيني اقدم على عمل كهذا إذ ان

استمارة الملابس الرسمية في عرس ابنة ملك الانكليز

من انباء لندن ان المحال التي تو وجر اللابس الرسمية فيها قد غنمت ارباحاً كثيرة فيهذه المدة

المسلمين والمرجع الاعلى الديني للعالم الاسلامي

وقد تناولنا بمزيد الدهشة امس صورة احتجاج في ذلك الاحتجاج - أن الرفد الفلسطيني قد اجتبع في لندن على اشر اف سلطان تركيا العظم على الاماكن المقدسة الاسلامية وقد تبرأ النابلسيون من هذاالقول المغاير اشعور السلمين قاطبة

ذلك الوفد قد قام بواجبه الوطني احسن قيام

لذلك فقد امسكنا عن نشر الاحتجاج النابلي الان لنشبت هذا الحادث الهام الذي يهتم له جميع السلمين في العالم

فقد عكنت كلها من تاجير الملابس التي عنبدها للذين دعوا الى عرس الاميرة مارى ابنة الملك جورج وهم في حالة فقرية تمنهم عن شراء الملابس اللازمة الا انهم من اكار البلاد ولا قبل. لهم عملي أن لا يقبلوا الدعوة لحضور ذلك الاحتفال الذي لم تشاهد مثله لندن منذ زواج الملكة فيكتروبها جدة الملك

استياء الملك حسين

ابرق مكاتب المورنن بوست اليها مهن مصر يقول أن الانتقادات في صحافة مصر وفلسطين على عدم عشيل الحجاز في مجلس سنت جيمس أدى الى نشر مقالة في جريدة القبلة وحي بها من قبل الملك حسين وقد جاء فيها ان بريطانيا لم تف بـوعودها للعرب ورفضت قبول الممثل الذي سماه ملك الحجاز وان الملك مستاء من معاملة بريطانيا لانها لم تف بوعودها التي وعدته بها في الحرب وجعلت مركزه اهالي نادلس على الوفد الفلسطيني العربي فقسد جاء اسوأ كثيرا بما كأن عليه قبلهاوقال المكاتب يعزون عدم عضد بريطانيا للملك حسين الى رفضه التوقيع على معاهدة فرسايل والرأي غير متفق على كون امضاء الماهدة يخفف الصاعب في الحجاز

مواسم الزيت والزيتون

بمناسبة قرب هذه المواسم فمن اداد ان يتقن استغلال واسمه في هذا العام بواسطة الآلات الفنية الحديثة فليشرف مكتب الخواجات فارس غنطوس وشركاه و زلاء القسم الكبير من الفبارك الصناعية والزراءية -- وكالة دمشقية تجاه الكمرك-فيوقفونه على احدث وامتن وارخص الالات المختصة بصناعة الزيت

دهست سيادة اتوموبيل نفرين من البوايس في

المعرض - لم تعد سياراتشا تحترم احداً حتى رجال البوليس

اقفلت حكومة الوصل محلات الرقص (التياتوات)

رواية العدد

ابن آثر اقصت

عن رواية شارل

« لورد سدلي » من اشهر العائلات الانكليزية الشريفة ، ام باريس قصد النزهة فيها وبعد مكوثه زمتاً تصرف الى احدى المغنيات فاحبها وعاش واياها زمتاً فولد له منها غلام فعرض اللورد على تلث المغنية ان تترك مه تها و تبقى اماً لذلك الولد تعتني بتربيته لةاء ما يدفعه لها من النفقات فابت ما عرضــه عليها واظهرت له رغبتها في البقاء على ما هي عليه بين ابناء

اخذ اللؤرد ولده وسافر الى بلاده حيث جعل يعتني به و كبر الولد فادخله ابوه الى المدارس يتلقى فيها العلوم التي توءهله لان يكون سليل عائلة سدلي النبيلة وكان قد اعترف به كولد شرعى اذ لم يكن الاسم مدلي وريث وسياه لورد هوج سدلي ومرعلي هذه الحكايه خمسة عشر عاماً

دخل الحادم ذات يوم على اللورد وقال له - بالباب ياسيدي سيدة تستأذن في الدخول وتقول أن لديها أمرا هاما تريداطلاعك عليه

فقال اللورد وقد التبست عليه وحرفة تلك السيدة . ? internal land la -

قال الخادم = انها-رفضت ان تقول لي اسمها فمد اللورد بطاقة الى الحادم واعطاه غلافا وقال - لتكتب السمها و تضمه ضمن هذا الغلاف · فخرج الحادم ثم عاد حاملا الغلاف المختوم فاخمله اللورد سدني وما فضه حتى اكفهر وجهه اضطراباً وبعد ان تزدد في ادخالها دقيقة التفت الى الحادم وقال له

دخلت تلك السيدة فاذا هي « كليو» الغنية ام الولد فابتدرته بالسوءال عن ولدها فاجاب :

- ليس هو هذا الآن · والكن ما شأنك وابن اللورد سدلي ايتها السيدة ?

قالت – كيف ما شاني و ابن اللورد سدلي ٩ وهو ابني ومن خمي ومن دمي. الانجاهلني الان? انسيت ايامنا في باريس ? انسيت ؟ انسيت اني ام

قال اللورد - لقد انكرته يوم طلبت اليكان أتتركي عيشة الطيشوالدعارة وتتمهدي تربية الطفل الصغير فابيت وفضت يومنذ كلما عرضته عليك فكيف تدعين الان حب ابنكورغبتك في مشاهدته والرنات جديدة

الكر لري الموسيقة يد]

ماركه هو هنر الشهيرة - اسعار لا مثيل لها

Accordeons

MARQUE CONNUE " HOHNER "

- تطلب من - مجل طباره اخوان - بسوق الطويله - بيروت -

يالورد) ثم انتقلت من البكاء الى التوسل ومن التوسل الى انتهديد والتوبيخ ولكن اللردد كان مصراً على عزمه الى أن سالته هل يعلم الولد أنها امه! قال النورد كلا انني تلت نه أن أمه واتت ون زمن وسميته هوج لمدلي ولقبته بلوردمثلي فهووريشي ووريث العائماة كلها لانه لم يبق منها احد سواه وقد ارسلتة الى جامعة او كسفورد يتلقى بها العاوم العالية الحرية بسليل عائلتنا ثم طاب منها أن تقبل مباغاً ن المال اذا كانت مجاجة اليه فشكرت غاضبة وتركت اللورد وءادت الى اللاهي واللامب حيث كانت لها شهرة عظيمة بحسن الصوت وجمال النظر وكان قد احما احد إضحاب اللاعب واشتهر الرهما بين المغنيات وارباب السارح

ومر زمن غير قصير على تاك الحادثة دخل يرماً شاب جميل الزي والشباب الى الملعب و-آل عـ ن. السيدة (كلبواوبعدان تعرف اليهاطلب منها الانجتمع بها على حدة لأن عنده مأ يسره اليها فذهبت واياه الى النزل وهناك اخبرها انه هو ولدها وان أياه اللورد لما اشرف على الموت استدعاه واطلعه على حقيقة امره وان امه لم تت كما آبال له قبلا واوصاه ان يعــود اليها ويقتلمها منبيئتها ويعيش معيا واظهر ولدالراقصة اللودد من العاطفة والحنو ما ملك عليها كل مشاعرها فاخذت تذرف الدموع ابتهاجا بعودة ولدها اليهاوهي تضمه الى صدرها وتملاء خده الجميل قبلا ومسا افاقت من سكرة هذا اللةاء حتى وقعت في حارة بين ولدها الجديد الذي اخذ يعرض عليها عيشة شريفة. بالرخاء والثروة وبين عشيقها الذي يحبها وتحب وكانت مديونة له بامور عديدة

وبلغ الامر الى الرجل العاشق فاسرع اليها يرجو منها ان لا بُرِّر كه وتتبع ذلك الشاب الذي لم تعرفه ، رغم .كونه ابنها والم تره الا فني تلك الساعة والم اللورد الشاب عا يريده العشيق فكان بينهما جدال عنيف كادان يفضي بهما الى اوخم الغواقب لـ ولا تدخل الام واظهارهارغبتها النهائية في ان تتبع ابنها الى حيث يشاء

ا شريف كاسم سدكي اسم مغنية حقيرة فاعمر الشاب سافر اللورد سدلي مع امه الى مصيف في سويسوا و نزلا في هندق كبير تعرفا فيه الىءائلة افرنسية مو لفة على ارادته وقال : من فناة حسناه ناءمة القلب والمجسم ومن والديها وكانت تلك العائلة من اشراف فرنسا فاحب إبها حب الفتاة لي فاني ذاهب: اليها ، الان لاطلعهـــا هوج الفتاة وعلقت هي بيعبه وتعاهدا على الاقتران على عزمي واسألها هل تويد ان تكون امرأة ابن ولما كان سدلي يوماً في التنزه مع عائلة الفتاة فاتح السيدة كليو كما كانت ترغب ان تجكون امرأة إ

فاجابته وقد ندي وجهها خجلا وغصت عناها الاب امر حسمه وطلب منه يد ابنتسه فلم يرفض بالدموع – هذه قسار، قلب ما كنت اتوقعها .نك الاب ولكنه امسك عن اعطا، الجواب النهائي وقد شور سدلي أن المانع أنا هو أمه التي كانت - حسب رصية اللورد المتوفى - لا تقدد أن تتخذ نقب سدلي

وادى الحديث مرة = والحديث شجوز = في هذا الأمر الى نفار بين اللورد سدلي ووالدته كليو فغضب الشاب لامة وابي ان يطالها اسان بكرامه عَسَيها فتركُ الرجل عَاضبًا وماالتقى (باياين) حتى اظهر لها استياءه انشديدمن حديث ابيهاو كادالا وريودي الى قائد عهد الزواج

وكانت (كليو) جالمة يوماً في قاعة الذندق فاذا باحدى رفيقاتها في الملاعب الباريسية داخلة فدهشت كل واحدة لمراى الاخرى هناك وجلست تلك لمغنية شحدث كاير عما جرى في ولاعب باريس زمن تغيبها عنها فسالتها كليو عن ذلك السكين الذي اضطرت الى هجره فاخذت الراقصة تقص عليها مجمل حكايته المحزنة فهو لا يأكل ولا ينام . وقد باع ملعبه وهو ا يقضي ايامه واياليه بين الحڪوءوس لا ينين من سكره ولا يعاشر رفيقاً وقدافتقر الى اقضىدرجات الحاجة . وكانت كليو تبكى بكاء مرأوهي تسمع هذا الحديث وبعد ان اطاعتها رفيقتها على غير ذلك من الاخبار قامت تريد الانصراف فقبلت كايو على عادتها القديمة قبلة الصداته وودعتها . وكان هوج في هذه الاثناء يتحدث مع الفتاة فرات (اياير) المشهد فتأثرت رقالت

الفنية كانها كانت واياها في ملعبواحد. أن هذه الامور تضر بجينا وهذآ ما كأن والدي يخشاه فزاد استياء هوج وترك الفتاة وجاءالي السهوجاس اليها يطلعها على الامرشم اكد لها انديو. ثر ان يترك فحرة الزواح بالفتاة على الابتعاد عن امه ثم فكر هنيهة وقال: « أن السبب في كلذلك هو اختلاف اسمينا فانا ادعى سدلي وانت تحملين غير هذا الاسم وارتأى ان يازك اسم سدلي بما فيه من الشرف والجاه العريض وياخذ اسم والدته فانكرت امه عليه هذا العمل وقالت لا يعقل أن يبدل أحد باسم

- انظر يا هوج كيف ان أمك تقبل تلك

هذه الوسيلة الوحيدة التي المتكن ال اختبر

ذهب الشاب فاخذت الام تعيد على نفسها حديث الغنية واخبارها وتقابل بين حالتها الان وحالتها مع ذ ك الشقى العقير

وشمرت بالتضعية الكبرى التي يقوم بها ولدها لاجلها وسمعت همسا في الفندق أن الناس يتهمونها بانها عشيقة الاورد سدلي لا امه قارادت ان تحفظ سلامة ولدها بتضحية نفسها وذكرت ان في باريس المبا يشقى لاجلها فقامت الي المنضدة وكثبت

ولدي البزيز الاورد سدلي

احفظ لننسك ما اورتك اباه ابوك من الوجاهة والثروة فان بهما سمادنك وسعادة من تحب القبد هجرت ولاك - اسم عشيقها = حبا الك اما الان وقد صاد وجودي معك شوه أعليك فاني اعدود الى ذاك المسكين واراني هكذاقد خفات منه الاحزان وسهلت عليك امرك فنفعت الاثنين • استودعك الله ياولدي اللورد ، وعدى ان تتذكر داغًا والدتك المحكينة الشتية التي قضى عليها سوء طالعها ان لا به في قرب قلبها اعز الناس اليها

بكر سامي والبيروتيون جاءنا من حضرة بكر سامي بك قبيل سفره

خضرة مدير جريدة المعرض الغراء

ان ما قابلني به المجتمع البيروتي الكريم من عراطف المحية الصادقة للعز من أن تلم بشكره العبارة لانها قلمية ولا يقدر مآثر القلوب الا القلوب ديد انني قبل مبادء عي هذا الثغر السام لا ادى بدا من اعلان امتناني لزوءساء الدين الاعلام ورجال الصحافة الفضلاء والاعيان النبلاء. وسائر طبقات الشعب الودود ما لقيت قبلهم من العزة و كرامة المثوى • لاسيمالانزالات الاجنبية وخصوصاً الافرنسية التي عجاملتها الحاضرة ايدت ما لها عندي من ماثر

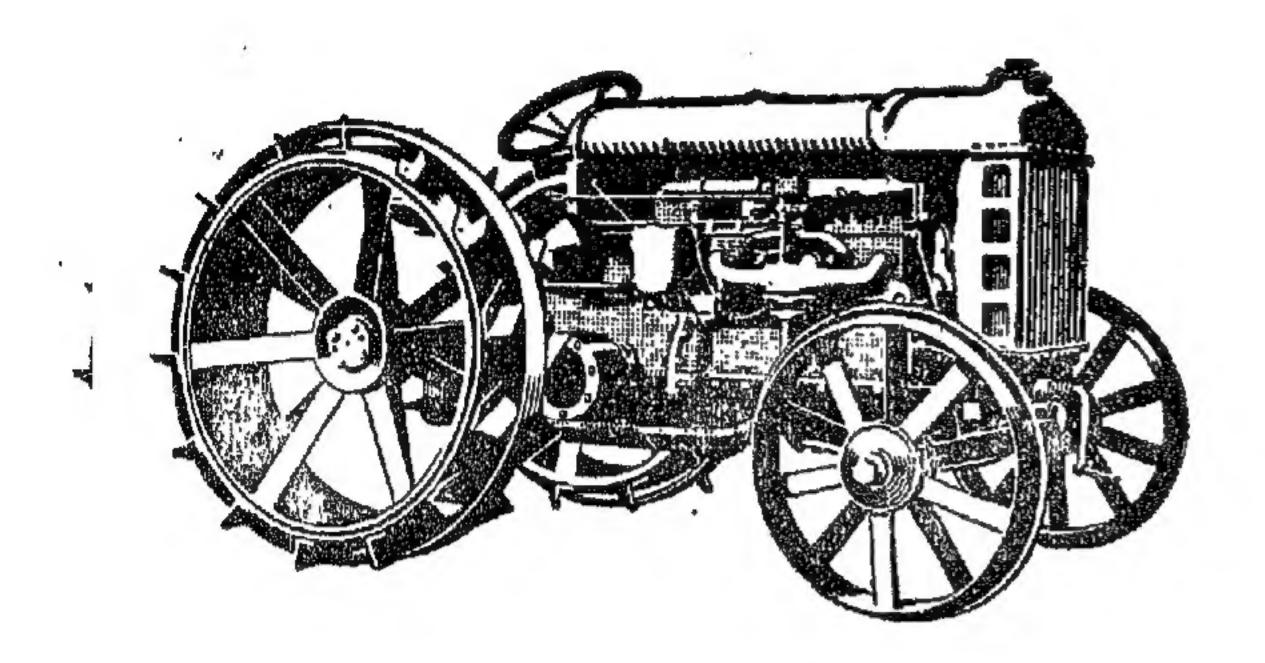
> فی ۲۷ اذار سنة ۱۹۲۲ بکر سامی

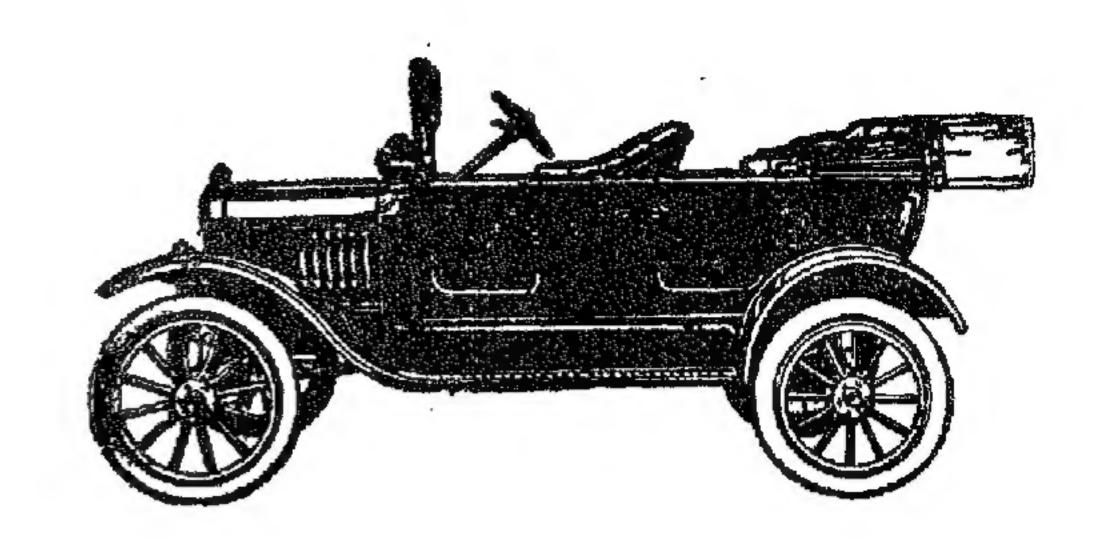
> > كامة شكر

نرفع عبارات الشكر من صميم الفوءاد الى من شاطروذا لوعة الحزن على فقد قريني ووالدنا سواء كان ذلك بحضورهم ام أبرسائلهم البرقية والبريدية سائلين المولى أن لا يفجع قلويهم بفقد عزيز

انجليكا ارملة المرحوم ابرهينم ابوخاطر واولادها فواد وجوزف

وكلاء عموميون لاوتوموبيلات فورد وكلاء عموميون الزراعة – فوردسون -- ومكنات الزراعة – فوردسون -- ومخركات على اختلاف اجناسها





شارل الفرمر وشس كالا - على الصود -اكبر كاراج في الشرق

الطبيب سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات المحارى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكاريك العيادة يوميا من الساعة ٨ الى الساعة ٢١ ومن الساعة ٢ المي الساعة ٢ المي الساعة ٢ المي الساعة على الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بدد الظهر محل العيادة : بوانة إدريس سربتاية فه

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وتوفير بعض عناء التفتيش فى السوق على احسن ما يوافق ذوة من الحوائج فاذهبي الي معمل:

عارف حمزه ـ سوق البزركان بيروت ونهون نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس والحرائر الفاخرة من شرموذو فولار وكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروائع الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضه

اماً الاسعار فبناية الاعتدال لا بزاهما مزاحم قطعياً والتجرية

بشرى الى سوريا ف لبنان القرنسوية فابركة سانت اتبان الفرنسوية

Manufacture Française d'Armes et Cycles de Saint-Etienne

بانها قد اعتمدت لها :

الخواجات فارس غنطوس وشركاه

تجاه الجمرك وكالة دمشقية

الذين يخدمون ذبائنها الكرام بتقديم كتالوكاتها الحاوية على الوف من الاصناف الممتاذة بطيبتها رخصها وهم

يتعهدون المزبائن بتسليم طلبياتهم بحالة سليمة ويخصمون من كل قطعة معطلة ولا ياخذون لهم اقل قومسيون من الطااب وذيادة على ذا يقدمون لمن يطلب من الالف فرنك وما فوق هدية الطيئة هي اشتراك سنة كاملة من مجلة (الصياد الافرنسي)

المظعمر العربي فيه معرض الاطعمة البربية الحقيقي من الذما صنعته يدطاه وطباخ